

TERCER ENCUENTRO DOCENTE MICHOCACÁN 2020

Jueves 27 de febrero

Instituto Tecnológico de Morelia (ITM)

MEMORIAS

GRUPO TEMÁTICO 1

Cómo detectar y evitar el plagio en el aula.

Facilitador: Ing. Crithian Torres Millarez, Instituto Tecnológico de Morelia

Coordina: Instituto Tecnológico de Morelia (ITM)

OBJETIVO DEL TEMA

Presentar a los participantes distintas herramientas para la detección de plagio gratuitas de fácil acceso, para con ello promover la originalidad de las entregas en trabajos técnicos escritos y desalentar esta práctica fraudulenta. Resaltar la importancia de la aportación docente para evitar el plagio en actividades escolares y resaltar de citar correctamente autores o propietarios de documentos, imágenes e ideas.

CONCLUSIONES

El plagio en el aula y la falta de honestidad no solo del alumno, también docente, permite tomar ideas de terceros sin dar el crédito correspondiente a los autores o propietarios de la fuente de información. Para combatir estas prácticas inadecuadas, es necesario involucrar a la comunidad escolar mediante la búsqueda de la autocrítica y valorar el aprendizaje a través del error. Reconocer lo bien hecho, la integridad y sumar esfuerzos, cambiando la forma de evaluación y hacer trabajo colaborativo.

Implementar o enseñar estrategias de búsqueda con apoyo de rúbricas e instrucciones claras y definidas para los entregables. Alentar en los estudiantes para

desarrollar habilidades blandas y que pierdan el miedo a la exposición de ideas, propiciando así la no apropiación de las ajenas.

Para detectarlo a tiempo y evitar su práctica es necesario profesores con compromiso, que observen los procesos de trabajo de los alumnos, no solo en un escrito o trabajo entregado.

Algunas estrategias que se pueden implementar son: Valorar ideas originales y las habilidades del alumno, Fomentar la honestidad y la ética, estableciendo nuevas prácticas que propicien un cambio de mentalidad involucrando la experiencia y estableciendo guías confiables. Generar ambiente de confianza para quien no tenga habilidades en estrategias de búsqueda para producir material de calidad y la entrega de trabajos auténticos-originales.

Fomentar talleres para concientizar a las y los alumnos sobre consecuencias e impacto del plagio. Establecer o promover el marco normativo institucional que permita prevenir, atender y corregir.

GRUPO TEMÁTICO 2

Estrategias educativas para trabajar en valores de integridad.

Facilitador: Ing. Jean Gabriel Guerrero Dib, Universidad de Monterrey

Coordina: Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ) y Dimensión de Educación y Cultura de la Arquidiócesis de Morelia (DECAM)

OBJETIVO DEL TEMA

Lograr que el profesor reconozca la problemática de la deshonestidad académica y su impacto en la cultura de legalidad en el país e identifique las estrategias y recursos disponibles para promover la integridad académica desde su labor docente.

CONCLUSIONES

Para estimular el aprendizaje se debe interactuar con el alumno, desarrollar la toma de conciencia como agente de transformación social, viviendo en la integridad y con valores que conllevan a la excelencia profesional; hacer que se involucre a través de aprendizajes significativos y evitar suponer que tienen claro el problema de la deshonestidad.

Se requiere capacitar a todo aquel que se integre a un contexto académico con la corresponsabilidad de la institución, para proporcionar y facilitar herramientas de autoestima, congruencia, respeto, tolerancia, actualización y estimular el sentido de logro.

Es importante que el docente identifique la forma en que el alumno aprende hoy. Un docente con vocación es creativo y se preocupa por conocer a su alumno, asumiendo su responsabilidad como elemento rector del proceso, diseñando actividades que fomentan en el aula la reflexión, el pensamiento crítico y creativo, así como instrumentos de evaluación integral con reglas claras. Es recomendable saber utilizar las herramientas y plataformas para detectar el plagio.

Es importante conocer y ser íntegro para poder enseñarlo. Predicar con el ejemplo, reconocer el esfuerzo y la honestidad de los alumnos, promover valores de respeto, honestidad, responsabilidad, denunciar las malas prácticas entre el equipo de trabajo y propiciar las buenas prácticas de integridad dentro del aula.

Entre las estrategias para fomentar la honestidad académica se encuentran: invitar a ser auténticos, saber manejar y citar las fuentes de información, fomentar la autoconfianza en los estudiantes, que crean en ellos; detectar cuando tienen deficiencias para apoyarlos, sumar el uso de las tecnologías, fomentar la lectoescritura con el apoyo de talleres de lectura y redacción, así como solicitar escritos a mano donde se pueda detectar el plagio o la entrega de trabajos que no son de su autoría, identificar cuando se está plagiando y motivar a que no lo hagan; que el docente sea claro y ayude a comprender lo que el alumno no entienda para evitar que busque otros caminos.

Para generar un cambio positivo y significativo es necesario la participación de todos, predicar con el ejemplo, involucrar al entorno familiar en el ambiente escolar, elaborar reglamentos dentro del aula y promover el tema de la integridad.

GRUPO TEMÁTICO 3

Habilidades para un desempeño académico basado en la integridad.

Facilitador: Mtra. Reyna González Delgado, Universidad de Morelia

Coordina: Universidad de Morelia (UDEM)

OBJETIVO DEL TEMA

Desde la mirada sistémica, favorecer el desarrollo de habilidades docentes a partir de la integridad personal en su ser, hacer y convivir, fomentar la integridad por medio de los principios sistémicos, integridad tanto personal, como académica.

CONCLUSIONES

La integridad es importante, ya que incita la búsqueda de la verdad y el gusto por aprender, también fortalece los conocimientos y ayuda a desarrollar las competencias adecuadas para la vida profesional. La integridad académica engloba la relación entre: institución, docente y estudiante.

La educación sistémica busca conectar con los alumnos y sus familias, crear un clima en el aula que favorezca el aprendizaje y la buena convivencia. Entre la escuela, la familia y la sociedad, existe una constante relación, la educación inicia en casa, pero los docentes se encargan de apoyar la formación. Es importante respetar la jerarquía para que el docente no asuma responsabilidades que no le correspondan, por ello la congruencia en los profesores es muy importante tanto en lo que dice, como en lo que hace, es importante pensar antes de actuar, predicar con el ejemplo, conocerse a uno mismo, es parte de la integridad personal.

La integridad en una persona está conformada por varios aspectos claves en la vida: familia, sociedad, contexto en el que se desarrolla, escuela, amigos, profesores, etc. Un docente que incluye el enfoque sistémico en su labor educativa, educa para la vida, favoreciendo el autoconocimiento, fundamentándose en la honestidad, confianza, justicia, respeto, responsabilidad y valentía.

La función de la escuela en esta parte es importante, ya que es la etapa formativa por donde pasan los estudiantes. La labor de los docentes es fundamental, pero principalmente es importante que se comprometa con la labor

pedagógica, es decir, ser un ejemplo para el alumno y adquirir un sentido de pertenencia, al lugar donde desempeña su labor docente.

Es importante trabajar la integridad como algo transversal en el proceso formativo, transmitir valores a los estudiantes y enseñar a respetar a los otros. En un salón de clases es importante mantener los límites. Para mantener la integridad institucional, debe haber congruencia en las escuelas.

La integridad nace en la familia, con la formación de valores y se trasmite a todo aquel que nos rodea y a las siguientes generaciones, mediante el desarrollo del ser.

GRUPO TEMÁTICO 4

La ética y la investigación científica. Fortaleciendo la integridad académica desde la investigación.

Facilitador: Dr. Juan José Flores Romero, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Coordina: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)

OBJETIVO DEL TEMA

Discutir los principales puntos a considerar para realizar investigación científica, ética y responsable. La conducción debe traer como consecuencia, el nivel de integridad académica que los alumnos y colegas esperan de un investigador. Ética y valores en la investigación.

CONCLUSIONES

Derivado de los tópicos expuestos en las preguntas guía se concluye lo siguiente:

Las auto citas son válidas de acuerdo a una necesidad o validación de línea de investigación haciendo uso moderado y en base a la ética por parte del investigador.

De acuerdo a la profundidad de la investigación es válido su uso moderado en publicaciones para evitar su excesiva explotación.

Es válida cuando existe una autorización del creador de la idea, de no ser posible, dar el crédito de la misma. Es necesario para el fomento de investigación y publicación sobre todo en investigación multidisciplinaria.

La ética y la investigación científica es el conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida. Es responsabilidad del investigador ser honesto y responsable cumpliendo con su moral y considerar aspectos como la confidencialidad, la colaboración y coautoría y el manejo de citas.

La Guía APA tiene como objetivo asegurar la confidencialidad de los datos de los participantes. El coautor debe haber contribuido de manera directa y substancial en la elaboración del trabajo (no necesariamente en la escritura). Los colaboradores deben ser ordenados por la magnitud de su contribución (ideas, implementación, ejecución de experimentos, colaboración, análisis, redacción de datos, etcétera).

Los errores no son intencionales; por el contrario el fraude se hace explícitamente con dolo, con la finalidad de falsificar resultados y aseverar los hechos.

Plagio es tomar el trabajo o ideas de otros y hacerlas propias. Incluso puede haber un auto plagio, cuando se copia un artículo propio para ponerlo en otros.

La forma correcta de proceder es escribir con tus propias palabras y verificar las fuentes de las que se obtiene la información, no publicar el mismo artículo en varios foros o en sitios propios, no distribuirlo antes de su publicación y respetar el derecho de autor. No vender trabajos o derechos de los mismos a cambio de remuneración.

No usar ideas ni resultados en manuscrito, sin expreso consentimiento del autor.

El consumismo y la globalización permiten este tipo de actos y acciones.

El campo ético de la investigación se encarga de penalizar este tipo de prácticas y cómo determinarlas en instituciones de investigación o de educación.

Una unidad de publicación dependerá del planteamiento del problema, el cual debe de tener una aportación real.

Dentro del aula los docentes pueden publicar o continuar con la investigación de un exalumno, siempre y cuando se cuente con su consentimiento y autorización, además debe existir una comunicación constante.

GRUPO TEMÁTICO 5

Ética profesional e institucional. Factores que llevan a la deshonestidad académica.

Facilitador: Dr. Ernesto Rodríguez Moncada, Universidad Latina de América

Coordina: Universidad Latina de América (UNLA)

OBJETIVO DEL TEMA

Propiciar la reflexión sobre la importancia de la formación ética del docente, mediante el análisis de diversos planteamientos y el estudio de situaciones escolares; recuperando la experiencia de los participantes, con la finalidad de asumir compromisos éticos hacia el trabajo docente.

CONTENIDO TEMÁTICO

- 1.- Diversos planteamientos éticos para el mundo contemporáneo.
- 2.- El contexto de la educación superior en México.
- 3.- El ejercicio de la docencia: entre la profesión y el oficio.
- 4.- Importancia de asumir una postura ética.

GRUPO TEMÁTICO 6

**Promoción del pensamiento crítico:
el fomento de una cultura de originalidad.**

Facilitador: Mtra. Selene Arredondo Torres, Universidad Internacional Jefferson

Coordina: Universidad Internacional Jefferson (UIJ)

OBJETIVO DEL TEMA

La tarea del docente es un "ente" viviente, nunca dejará de evolucionar no solo a nivel personal, sino además a un nivel presencial; pero que tanto estamos abiertos a realizar cosas diferentes, a salir de la caja para hacer que nuestro alumno lo haga también, recordando que se enseña con el ejemplo de manera consciente e inconsciente.

Qué implica ser "original" cuando se deben seguir reglas, pero además cuando la enseñanza hoy en día debe ser integral y enfocarse en hacer que nuestro alumno crezca en todos sus niveles y los docentes se convierten un mucho en los dadores de amor, ejemplo, constancia y disciplina, y muchas veces de valentía sin darnos cuenta.

Dar herramientas para generar pensamiento crítico como docentes y dentro del aula, así como crear conciencia al alumno sobre su entorno.

MARCO REFERENCIAL

"Escuela socrática" sistema de espejo, conocimiento entre pares.

Lew Vygotsky, Sócrates.

CONCLUSIONES

A lo largo del taller profundizamos acerca de la necesidad para generar un pensamiento analítico, reflexivo y crítico. Ser flexible y adaptarse a los distintos escenarios que se presentan en el aula, promover la creatividad del estudiante volviendo a nuestra propia creatividad como docentes, fomentar el pensamiento

crítico dentro del aula propiciará que el estudiante se replantee todo aquello que haya dado como un hecho, que el docente también posea un pensamiento crítico y conocimiento de la dinámica para poder transmitirlo y fomentarlo, mantener el cuestionamiento constante predicando con el ejemplo.

El pensamiento crítico es fundamental en el aula debido a que se deben generar nuevas estrategias que permitan al alumno conocer diferentes puntos de vista para que, de manera creativa, pueda dar diferentes soluciones en el proceso de aprendizaje aprendiendo el docente y el alumno, de tal manera que se fomenta la apertura a nuevos conocimientos y formas de hacer las cosas adaptadas a estos tiempos, los cuales son muy diferentes a la manera en el cómo aprendemos cada uno en su momento.

Al contestar alguna duda o inquietud de nuestros alumnos lo importante es abrirles más horizontes y brindarles herramientas y conocimientos para que fomenten su propio criterio, la falta de pensamiento crítico nos hace manipulables, el pensamiento crítico se fomenta cuestionando todo de forma asertiva siguiendo una metodología y con una finalidad clara en el aula, y el maestro debe ser un espacio libre de censura donde a través de la motivación y el clima seguro se resuelvan problemas, se confrontan puntos de vista, métodos y estrategias para favorecer el pensamiento creativo. El pensamiento crítico es algo más profundo, se generan puntos de vista sin algún contenido de seguimiento, existen varias actividades de las que no se tuvo socialización ni retroalimentación por la falta de tiempo, trabajar en función de los conceptos, todos tienen intereses distintos, aprovechar eso, multidisciplinariedad general, interacción, eso da pie al pensamiento creativo.

Con base a la propuesta que se genera por parte de la ponente se plantearon diferentes problemáticas que se gestan en el desarrollo del estudiante, tales como:

- *Proceso enseñanza-aprendizaje.
- *Relación alumno-docente procurando que sea 1 a 1.
- *El pensamiento crítico contrapesa la manipulación que se puede presentar en diferentes frentes en los que se desenvuelve el estudiante (casa, escuela y sociedad).
- *Escucha de verdad y analiza ideas en el aula, apertura al debate y la duda.
- *No des nada por hecho, usa a tu favor lo que tienes.



Juntos por la Integridad, ¡Juntos por Michoacán!

Para más información, visita el sitio web:

redjuntospormichoacan.org.mx/encuentro2020

